



المملكة المغربية  
وزارة الداخلية



تشارك ، تواصل ، تنمية



جماعة سلا  
ⵜⴰⵎⴻⵏⵜ ⴰⵎⴻⵏⵉⵎⴻⵏⵉ  
Commune de Salé

# موضوع اللقاء : " الثقافة و رهان التنمية المحلية بسلا "

الخميس 2 نونبر 2017

اللجن التشاورية للمقاطعات



Réalisé par:  
**giz** Deutsche Gesellschaft  
für Internationale  
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

الشركاء  
CoMun - coopération municipale  
Gouvernance locale et participative au Maghreb



تشارك ، تواصل ، تنمية

# المحتوى

1. مقدمة
2. تشخيص الحالة الراهنة
3. الحلول والمقترحات
4. تطلعات المجتمع المدني
5. خاتمة

# 1- مقدمة :

- ✓ الثقافة المدخل الأساسي والمركزي لكل تنمية محلية، بل يجب إعتبارها البوابة الواسعة لتنمية مدينة سلا.
- ✓ التخلص من النظرة التقليدية للنشاط والفعل الثقافي .
- ✓ ضرورة إعطاء اهتمام أكثر للثقافات الحديثة و المعاصرة.

## 2- التشخيص :

تشارك ، تواصل ، تنمية

### الأشياء الايجابية :

✓ مدينة تاريخية وعريقة أعطت أعلام ( نساء ورجال ) ومازالت، في جميع حقول الثقافة ( مسرح ، سينما ، شعر ، موسيقى ، كتابة ..... )

✓ مدينة سلا تنظم مهرجانات متعددة ومتنوعة : موكب الشموع - سينما المرأة

- فلكلور الطفل - فنون الطفل - ثراث و فنون بلادي - قراصنة - مراكب

- مهرجان الطبول ( AFRICA ) - مهرجان الفروسية التقليدية .

✓ التفكير في عقلنة استثمار تنظيم هذه التظاهرات والمهرجانات بما يعود على مدينة سلا بانتعاش اقتصادي واجتماعي وثقافي

## 2- التشخيص :

### الأشياء السلبية :

- ✓ ضعف وهشاشة البنيات التحتية الثقافية .
- ✓ حتى الموجودة منها ، تعاني من سوء تدبير .
- ✓ ضعف استثمار الموروث الثقافي للمدينة ( الموروث الثقافي غير منتج وغير مدرا للدخل ولا للتشغيل ) .
- ✓ وجود نظرة تقليدية ، بيروقراطية جامدة في التعاطي مع الشأن الثقافي .
- ✓ عدم تفاعل المفكرين والنخبة الثقافية مع المجتمع المدني المحلي .

### 3 - حلول ومقترحات :

- إنشاء فضاءات ثقافية للقرب ( لكل الأحياء ) لتمكين الشباب من تفجير طاقاته والتصدي لآفة الهدر المدرسي والانحراف.
- توفير الأدوات والوسائل الحديثة لنشر الثقافة وتطوير الإنتاج و الإبداع الفني.
- تحفيز الناشئة المبدعة ثقافيا عن طريق المسابقات و التظاهرات الفنية .
- إحداث جوائز ثقافية محفزة للإبداع .
- توفير الإمكانيات للزيارات الثقافية و تفعيل توأمة مع باقي مدن العالم

### 3 - حلول ومقترحات :

تشارك ، تواصل ، تنمية

- تنظيم جولات للناشئة للإطلاع على المنتوجات الثقافية لربط البعد الحضاري التاريخي بالحاضر.
- استغلال كل المؤسسات التربوية المتواجدة بالمدينة لإنعاش الحركة الثقافية و نشر الوعي الثقافي للناشئة .
- تنظيم معارض وقوافل لتشجيع القراءة للناشئة .
- استثمار الفعل الثقافي كآلية حمائية للتصدي للظواهر المؤثرة سلبا على المجتمع والشباب خاصة من الثقافات الأجنبية.

### 3- اقتراحات :

- إحياء التراث الحكواتي للمدينة.
- إحداث مسارح بمختلف أحياء المدينة.
- خلق متحف خاص بالتراث الحضاري لسلا يؤرخ لما تعاقب على المدينة من حضارات.
- خلق مدرسة جماعية للمسرح والسينما .
- إحداث مكاتب رقمية مندمجة لصالح التلاميذ والطلبة .
- تخصيص فضاءات وقاعات لعرض لوحات الفنون التشكيلية بالمجان لتشجيع الشباب على الإبداع .
- إنشاء متحف بحري نظرا لتاريخ سلا في المجال البحري.



## 4- تطلعات المجتمع المدني :

تشارك ، تواصل ، تنمية

✓ التفكير في مناظرة محلية حول دور استثمار الفعل الثقافي في التنمية المحلية لسلا.

✓ اعتماد المقاربة التشاركية في إعداد استراتيجيات محلية للثقافة .

✓ استدعاء اللجن التشاورية لأشغال اللجن الثقافية بمجالس المقاطعات ومجلس المدينة.

## 4- تطلعات المجتمع المدني :

تشارك ، تواصل ، تنمية

- ✓ مساهمة اللجن التشاورية في تنزيل المخطط الإستراتيجي للثقافة بمدينة سلا.
- ✓ إحداث جائزة ثقافية كبرى سنوية لمختلف المجالات الثقافية بالمدينة.
- ✓ العمل على الدمج و الإلتقائية للمهرجانات من أجل تجويدها واستثمارها (فلكلور الطفل - فنون الطفل ,,).
- ✓ اعتبار الفعل الثقافي قطاع أساسي لخلق الثروة وفرص الشغل.



تشارك ، تواصل ، تنمية

# خاتمة

اعتبارا للموروث الثقافي المادي واللامادي  
الذي تتميز به مدينة سلا العريقة، فإن  
السبيل الأنجع لتنميتها يرتكز بالأساس  
على ضخ حركية للفعل الثقافي



تشارك ، تواصل ، تنمية

اللجن التشاورية للمقاطعات

شكرا على انتباهكم